

Sprachliches ‚Framing‘

Was ist das?

**Botschaften tragen durch
die Wortwahl
die Wertung der Botschaft mit**

Wortwahl + Wertung = Botschaft

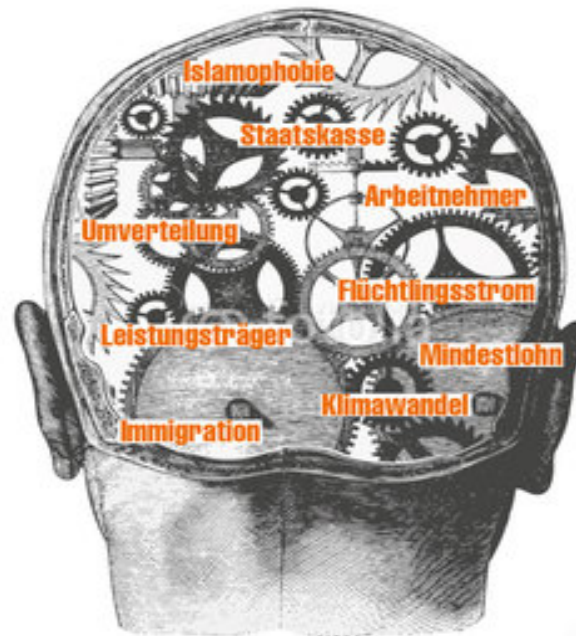
Botschaft = Wortwahl + Wertung

Elisabeth Wehling

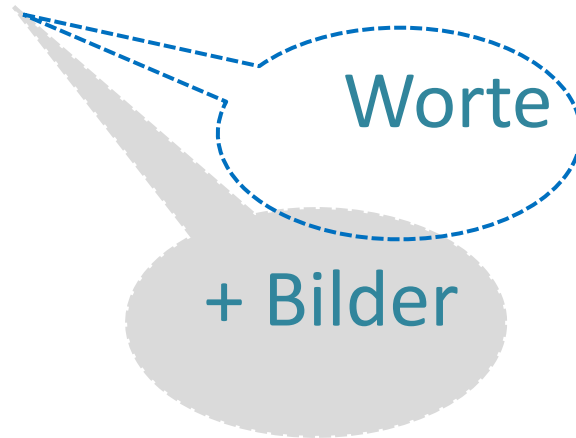
Politisches Framing

Wie eine Nation sich
ihr Denken einredet –
und daraus Politik macht

edition medienpraxis



Bekanntes ...



wecken Assoziationen
aus dem Gedächtnis
Mehr noch: Gefühle
und Wertungen

Netze von Assoziationen = „**Frames**“

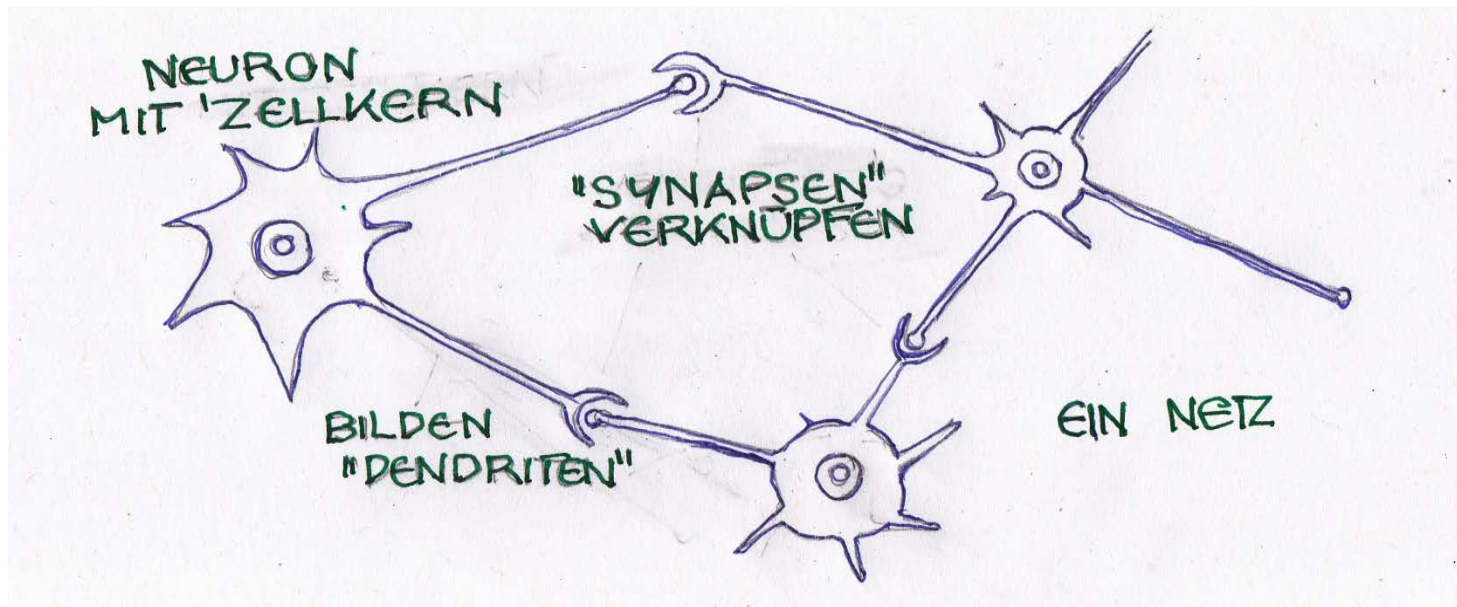
„Frames“ = **Deutungsrahmen**

Tausende ‚Frames‘ in jedem Kopf

- von aussen häufig verstärkt > **prioritär assoziiert**
- kaum mehr verstärkt > **überlagert, weggedrängt**
- ± widersprüchlich! => „das innere Team“
(Schulz-von Thun)

„Frames“ = neuronale Verknüpfungen

- passieren im frühen Lernen, durch **Erleben + Hören ...**
Und später auch Werbung und Propaganda
- Dinge, Eigenschaften, Umstände:
werden **in Verbindung** gehört und verknüpft



„Hebbian Learning“:

Wiederholung der Verknüpfung
verstetigen die Verbindungen
zu Netzen = ‚frames‘

- Verstärken sich bei jeder Aktivierung
- **Aufnahme / Wertung späterer** Einprägungen:
ist bestimmt durch frühe, in der Kindheit
gebildete / häufig verstärkte Frames

>>>> ‚Deep seated Frames‘

= tiefsitzende Deutungsrahmen

„deep seated frames“

„tiefsitzende Deutungsrahmen“

- **identitär**: gehören zur **Identität**,
daher doppelt **emotional** aufgeladen
- schwierig zu dekonstruieren/umzuwerten:
 - Identitäres angreifen >>>> **Angst**
 - „ bestätigen >>>> **Wohlgefühl**

Wird ein ‚Frame‘ aktiviert ...

- kommen **historische Erfahrungen u. Überliefertes** zu diesem Zusammenhang dazu
- zugeschriebene **Eigenschaften** sofort präsent
- mentale und körperliche Repräsentation kommt mit:
=> **„Kognitive Simulation“**:
 - selbst zugehörige Bewegungen werden inerviert
- zugehörige Bilder rascher erkannt
- zugeordnete **Stimmungen und Wertungen** tauchen auf

„Framing“

Assoziationen abrufen?!
durch Bild(er), Worte, Sätze, die
einen bestehende „Frame“ aktivieren

Bewusst auf einen Zusammenhang hin gemachte
Wortwahl => **„framing“**

Metaphern

- Rhetorische Metaphern und Bilder **verbalisieren Erfahrbares:** „Nadel im Heuhaufen“
- Konzeptuelle Metapher, 1 Wort = **stärker verschlüsselt**

Beispiele: „**OBEN**“ => [F: hinaufschauen, wie Kind zu Erwachsenen] in „Oberhand“, „Oberschicht“

„**ÜBER**“ => [F: unten stehen, -liegen] überwältigen, Überflieger, Überfremdung

„**Markt**“ => [F: Markt => gleichgrosse Marktstände?, gleichgestellte Anbieter ?]

Im Schnitt 2%

- Nur **2%** aufgenommener Fakten werden bewusst **neu registriert** (wissensch.erhärtet!)
- „Rest“ wird durch Verknüpfung mit **bestehenden** ‚Frames‘ verstanden, also: >
unüberwacht und bereits werthaltig
- ‚Framing‘-Effekte bleiben unbewusst
- **Entscheide** fallen zu **90%** durch
Rückgriffe auf ‚Frames‘

Abstraktion

- Fakten zusammenfassen durch abstrakte Begriffe **ohne** Assoziationsmöglichkeit ?
> werden **nicht** verstanden => **HYPOKOGNITION**
- Abstraktes wird **immer durch zugleich erfahrene Fakten** des Zusammenhangs ‚geframt‘ und dadurch denkbar gemacht (= verstanden)
- **Studieren** = neue Begriffe **bewusst** mit Assoziationen (Auswirkungen, Herkunft, Geschichte) **verknüpfen**

Politisches Framing

FINANZINVESTOR

Mensch Kapitalismus

Hedge-Fonds
spekulieren

Finanzkrise

HEUSCHRECKE

Insekt abgrasen

Schwärme fressen

Plage

HEUSCHRECKE
FINANZINVESTOR

Mensch | Insekt
spekulieren | fressen
Finanzkrise | Plage

FINANZINVESTOR

Insekt Plage

fressen

ausrotten

s i b l i e a H s e c
e e n n u h ä r c k e e n
n o s w e c k
n s c h
y m

UND MACHT EUCH DIE ERDE UNTERTAN



Klaus Staack. Die Kunst findet nicht im Saale statt.

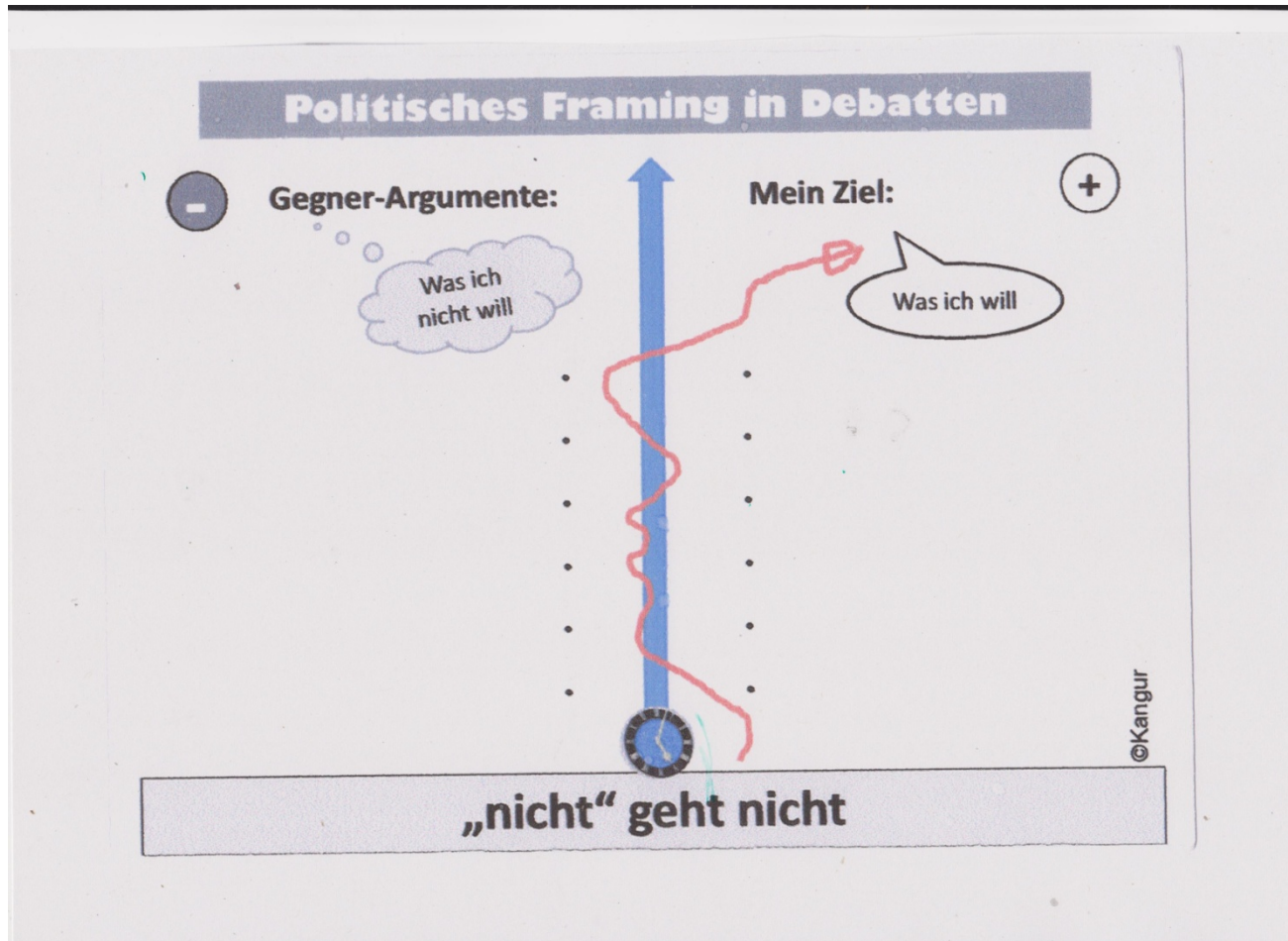
Eine Ausstellung der Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, 2014

**Stell Dir vor
Du mußt flüchten
und siehst überall**

**Ausländer
raus!**

Bei den eigenen Argumenten bleiben...

Grafik von Helena Kangur



V. & S. - Buchverlag wissenschaftl. Verlag - Post. 1,20 RM, 30 St., 1,20 RM,
20 St., 20 RM, 10 St. - Jahrgang 25 - Nr. 37 - 12. August 1935.

AIZ.

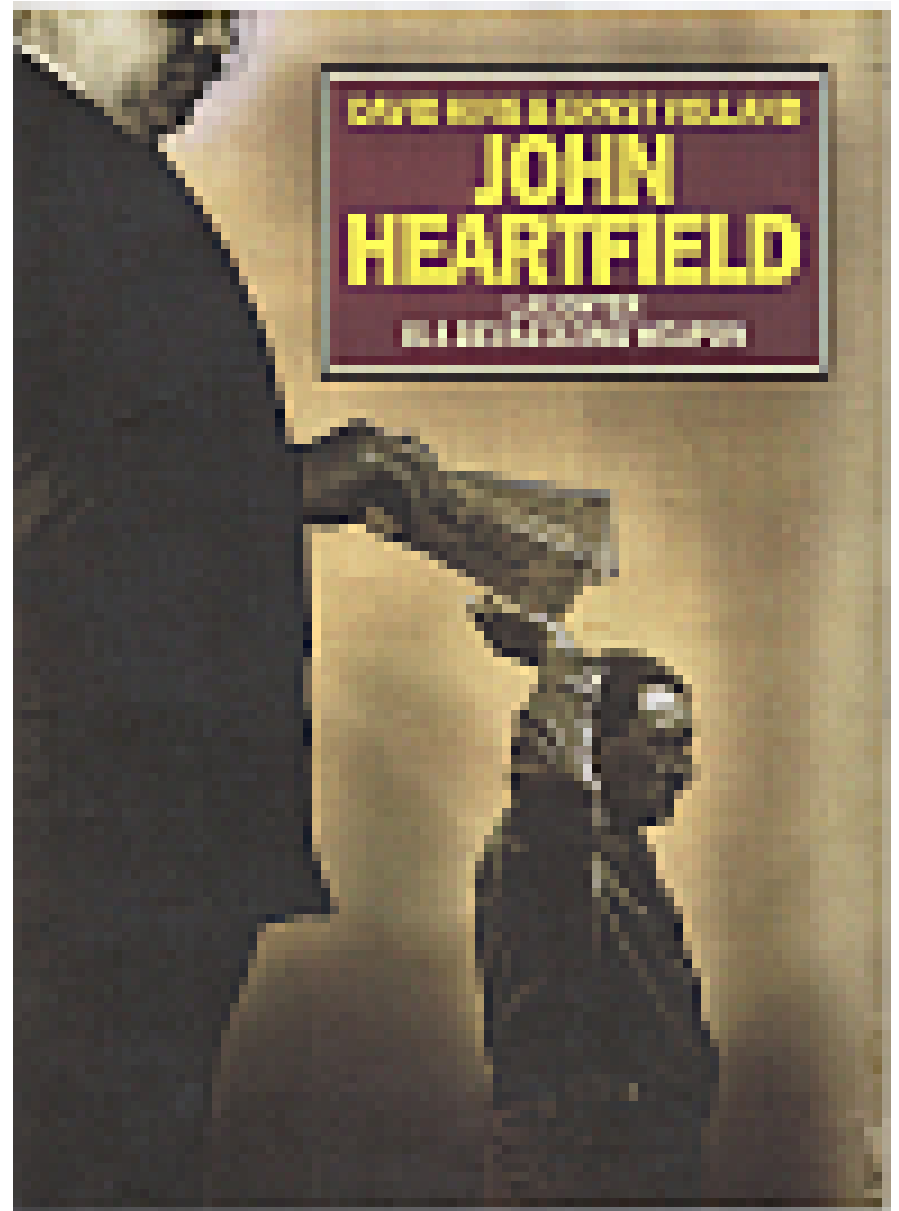


WERKZEUG IN GOTTES HAND? SPIELZEUG IN THYSSENS HAND!

„Der Führer sieht sich bei der Vollerfüllung seiner Aufgabe als
Werkzeug in Gottes Hand“.
(Kurt, Friedrich Thomsen, Oberpräsident der Mark Brandenburg,
Führer der Nationalsozialisten in Preussischen Landtag)

Der Großindustrielle Fritz Thyssen, Eigentümer eines Vermögens
von 125 Millionen Mark, Leiter eines der größten deutschen Stahl-
werke zum Wirtschaftskönig des wichtigsten deutschen Industrie-
gebiets, Rheinland-Westfalen, umfasst. Foto: Max Hildebrand

....dieses Bild heisst: Die Bedeutung des Hitlergrusses





ADOLF, DER ÜBERMENSCH: Schluckt Gold und redet Blech